

Herder und das 19. Jahrhundert / Herder and the Nineteenth Century

Konferenz der internationalen Herder-Gesellschaft 8.-10. Juni 2018, Turku, Finnland
International Herder Society Conference in Turku, Finland, June 8-10, 2018

Freitag, den 8.6.

9.00 Anmeldung

9.30 Eröffnung

9.40 John Noyes: Herder and Marx

10.30 Kaffee

10.45 **Sektion 1 : Herder und die Politik: Die Generation der Paulskirche**

10.45-11.30 Wolfgang Proß: *Herders Geschichtsphilosophie und ihre politische Interpretation im Vormärz*

11.30-12.15 Björn Hambsch: *Herder, politische Bildung und politische Öffentlichkeit im Vormärz*

12.15 Mittagspause

13.15-14.00 Eva Piirimäe: *Herder, nineteenth-century Herderians and the republican-cosmopolitan 'principle of nationality'*

14.00 **Sektion 4: Herder und die Geschichtsphilosophie und Geographie des 19. Jahrhunderts**

14.00-14.45 Martin Bollacher: *Im „Labyrinth der Geschichte“: Herders Humanitätsphilosophie und ihre Rezeption im 19. Jahrhundert*

14.45 Kaffee

Sektion 2: Das Herder-Bild des 19. Jahrhunderts

Heinrich Clairmont: *Über das langsame Verfertigen des klassischen Schriftstellers Herder – Edition und Kanonbildung im 19. Jahrhundert*

Gerhard Sauder: *„Gleichsam ein Mosaikbild“: Schwierigkeiten mit Herder-Biographien im 19. Jahrhundert*

Sektion 3: Herder und die Philosophie des 19. Jahrhunderts

Johannes Schmidt: *Die methodische Differenz im geschichtlichen Denken Herders und Nietzsches*

Beate Allert: *Temporality and language from J.G. Herder to Henri Bergson*

Sektion 5: Herder als Dichter und sein Einfluß auf die Dichtung im 19.

Jahrhundert

15.00-15.45 Nigel DeSouza: *Herder and Hegel on the philosophy of history*

Christina M. Weiler: *Herder's Poem "Pygmalion: Die wiederbelebte Kunst" and his aesthetic influence*

15.45-16.30 Michael Maurer: *Geschichte als Kulturgeschichte. Geschichtskonzeptionen des 19. Jahrhunderts und die Tradition Herders: Eberhard Gothein und Karl Lamprecht*

Joseph D. Rockelmann: *Herder's aesthetics coming to life in Joseph von Eichendorff's „Das Marmorbild“ and Achim von Arnim's "Raphael und seine Nachbarinnen"*

16.30 Kaffee

16.45-17.30 Kristina Kuhn: *Herder und die Geographie*

Lina Steiner: *Humanity and immortality in Tolstoy and Herder*

17.30 Marion Heinz: *Sprachphilosophische Ansätze der Kantkritik: Herder und Reinhold*

19.00 Abendessen

Samstag, den 9.6.

9.00 Martin Kessler: *August Werner, Autor der ersten theologischen Herder-Monographie*

9. 50 Kaffee

10.15 Sektion 6: Herder und die Theologie

10.15 Sektion 7: Herder und die Literaturgeschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts

10.15-11.00 Christoph Bultmann: *Kirchenlehre und Religionsphilosophie – warum ist Herder für Schleiermacher uninteressant? [fällt aus]*

Charlotte Kraus: *Der „wahre Begründer der vergleichenden Literaturwissenschaft“? Die vielschichtige Herder-Rezeption am Ursprung der französischen Komparatistik*

11.00-11.45 Markus Buntfuß: *Herder als Wegbereiter eines freien Christentumsverständnisses und des liberalen ‚Kulturprotestantismus‘*

Larissa N. Polubojarinova: *„Da kam aber Herder auf den Plan ...“. J. G. Herder und die Etablierung der vergleichenden Literaturwissenschaft in Russland*

11.45 Kaffee

12.00 Sektion 8: Herder und die Volksdichtung

John Pizer: *Herder und Wolfgang Menzel*

12.00-12.45 Juhana Saarelainen: *Traces of Herder in Finland: Elias Lönnrot and the compilation of the Kalevala*

12.45 Mittagspause

13.45-14.30 Shaun F. D. Hughes: *Herder's influence on the first published collection of Icelandic folklore: Íslenzk æfintýri (Reykjavík, 1852)*

Sektion 9: Herder und die Anthropologie

Tanvi Solanki: *Herder's Ton, Humboldt's Laute and the hermeneutics and pedagogy of the ear* [fällt aus]

14.30.-15.15 Kaspar Renner: „*Stimmen der Völker in Liedern*“: *Zur Wirkung von Herders Volksliedprojekt im Baltikum während des 19. Jahrhunderts*

Stephan Schlüter: *Herder und Humboldt: Ein sprachphilosophischer Vergleich*

15.15 Kaffee

15.30 Sektion 10: Herder und die Geschichtswissenschaften

15.30-16.15 Katherina Kinzel and Niels Wildschut: *Historical hermeneutics and historical reconstruction. From Herder to Droysen and back*

Mario Marino: *Mikro- und Makrokosmos: Herders und Lotzes Ideen zur Natur- und Menschheitsgeschichte im Vergleich*

16.15-17.00 Olga Kulishkina: *Herder in Russland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts: Poesie und Geschichte*

Laura Follesa: *Paradiese der Kindheit – Paradiese der Urwelt: Die Lebensalteranalogie bei Herder und Schelling*

19.00-23.00 Bootausflug mit Abendessen (auf eigene Kosten)

Sonntag, den 10.6.

9.00 Rainer Wisbert: *Bildung und Bildungsreform. Johann Gottfried Herder und Wilhelm von Humboldt*

9.50 Kaffee

10.15 Sektion 11: Philosophische Kontroversen um Herder

10.15-11.00 Ursula Reitemeyer: *Zum Verhältnis von Geschichtsphilosophie und Anthropologie in Herders Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*

Sektion 12: Herder und die Poetik

H. K. Riikonen: *Three examples of the reception of Herder in nineteenth-century Finland: Porthan, Franzén, and Runeberg*

11.00-11.45 Maja Soboleva: *Herders Begriff der Erfahrung und die lebensphilosophische Hermeneutik Diltheys*

Liisa Steinby: *Herder und die Entstehung der geschichtsphilosophischen Gattungspoetik*

11.45-12.30 Mattias Pirholt: *Symbolic stimuli and the philosophy of action. The impact of Herder's concept of the symbol on nineteenth-century thought, from Schelling to Simmel*

12.30 Mittagspause

14.00 Versammlung der Internationalen Herder-Gesellschaft